



TÉRMINOS Y CONDICIONES

Pulque y Ceniza

Lo que arde, cuenta

La participación en cualquier convocatoria de Pulque y Ceniza implica la lectura y aceptación de los presentes términos en su totalidad.

I. Sobre las obras

Solo se recibirán obras inéditas, entendidas como aquellas que no han sido publicadas previamente en ningún medio impreso o digital, salvo que la convocatoria específica indique lo contrario de manera expresa.

La participación podrá ser individual o colaborativa. En propuestas colaborativas deberá designarse una persona responsable de la comunicación con el equipo editorial.

La presentación de una obra implica que la persona participante cuenta con los derechos necesarios para difundirla y que no vulnera los derechos de terceras personas.

II. Proceso de selección

Las obras serán evaluadas por el equipo editorial conforme a los criterios establecidos en cada convocatoria. El equipo se reserva el derecho de no publicar obras que, aun cumpliendo los requisitos formales, no resulten congruentes con la identidad del proyecto. En todo caso, se notificará a la persona participante el resultado de la evaluación.

La resolución del equipo editorial es definitiva.

III. Publicación y difusión

Las obras aceptadas podrán publicarse en los canales digitales e impresos del proyecto: blog, Instagram, TikTok, YouTube y cualquier otro medio explícito de autoría.

El equipo determinará el momento y formato de publicación más adecuado para cada obra, en función de las necesidades editoriales del proyecto.

IV. Ajustes editoriales



El equipo podrá realizar ajustes menores de estilo, redacción, formato o adecuación técnica, sin alterar el sentido de la voz de la obra. Cualquier modificación sustantiva será consultada previamente con la persona autora y solo se realizará con su conformidad expresa.

V. Retiro de obra

La persona autora conservará en todo momento sus derechos morales, que incluyen el reconocimiento de autoría, la facultad de decidir sobre la divulgación de su obra y el derecho a oponerse a modificaciones que afecten su integridad.

La participación implica el otorgamiento de una autorización no exclusiva, gratuita y por escrito para que Pulque y Ceniza difunda la obra en sus canales con fines culturales, académicos y de vinculación. La persona autora podrá seguir utilizando, publicando o cediendo su obra a terceros sin ninguna restricción derivada de su participación en este proyecto.

VI. Materiales de terceros

Si la obra incluye materiales producidos por terceras personas, la persona participante es responsable de contar con las autorizaciones correspondientes antes de enviar sus propuestas. Pulque y Ceniza no asumirá responsabilidad por el uso no autorizado de materiales ajenos.

VII. Modificaciones a estos términos

Pulque y Ceniza se reserva el derecho de actualizar los presentes términos cuando sea necesario. Los cambios aplicarán a convocatorias publicadas con posterioridad a su entrada en vigor.

VIII. Uso de la inteligencia artificial

Dentro de las obras participantes, el uso de herramientas de inteligencia artificial se permite únicamente para corrección ortográfica, gramatical o de estilo menor. Todo uso adicional en la generación de contenido textual o visual, edición sustantiva, composición u otros deberá declararse expresamente al momento del envío, indicando de qué manera intervino la herramienta en el proceso creativo. La omisión de dicha declaración, en caso de detectarse, podrá ser motivo de descalificación de la obra.

IX. Aceptación y firma



La participación en la convocatoria implica la aceptación plena y sin reservas de los presentes términos y condiciones. No obstante, como parte del proceso de envío, se solicitará a la persona participante la firma de una carta de aceptación que formalice dicho compromiso.

Dicha carta deberá enviarse junto con la propuesta al correo electrónico del proyecto con los siguientes datos:

- Nombre completo o seudónimo con el que desea participar.
- Nombre de la obra presentada.
- Modalidad de participación.
- Declaración expresa de que la obra es inédita y de autoría propia.
- Declaración sobre el uso o no uso de herramientas de inteligencia artificial más allá de la corrección ortográfica.
- Firma autógrafa o firma digital.

La carta de aceptación podrá descargarse desde los canales del proyecto o solicitarse directamente al correo de contacto.